

El diseño es el eje central de Boffa Miskell, nuestros valores están guiados por el deseo de dar respuesta a cada encargo específico a través de la comprensión detallada del lugar, su historia y su gente así como de los objetivos y aspiraciones del cliente. ■ Design remains a core focus of Boffa Miskell where our ethos is driven by a desire to respond to each individual commission through a project specific understanding of the place, its history and people as well as to the objectives and aspirations of the client.

boffa miskell

Boffa Miskell es la consultoría de arquitectura del paisaje más antigua de Nueva Zelanda. A lo largo de los 39 años de la empresa hemos ampliado nuestro campo de trabajo a partir de nuestras raíces paisajistas para convertirnos en un estudio multidisciplinar altamente integrado abarcando habilidades complementarias de planeamiento urbano, planeamiento territorial, ecología y diseño urbano. El diseño es aún el eje central de Boffa Miskell, nuestros valores están guiados por el deseo de dar respuesta a cada encargo específico a través de la comprensión detallada del lugar, su historia y su gente así como de los objetivos y aspiraciones del cliente. Una de las motivaciones clave para nosotros es el afán por seguir el proceso creativo desde el esbozo del proyecto y el diseño conceptual a través de los requisitos legislativos y de aceptación para entregar proyectos construidos fuertes, beneficiosos para el medioambiente, útiles y de los que la comunidad pueda disfrutar.

Boffa Miskell trabaja por toda Nueva Zelanda junto con despachos de Auckland, Tauranga, Wellington, Christchurch y recientemente se ha abierto una oficina de proyectos en Shangai. Contamos con un equipo de 36 paisajistas en nuestras cuatro oficinas que nos permite ser un importante descubridor de talentos, tanto jóvenes como mayores. Aunque nos centremos principalmente en el trabajo en Nueva Zelanda, nos esforzamos por mantener una reputación internacional, ser reconocidos por proyectos construidos en un escenario internacional.

Este artículo perfila dos proyectos recientes fuera de la oficina de Auckland que han recibido múltiples reconocimientos por su innovación, calidad y su respuesta al entorno, la comunidad y el contexto local. Estos proyectos son diferentes en cuanto a sus objetivos, carácter, requisitos del cliente y nuestra respuesta. Muestran en cierta medida el espíritu de nuestro equipo y el compromiso por crear grandes proyectos que sean adecuados al lugar.



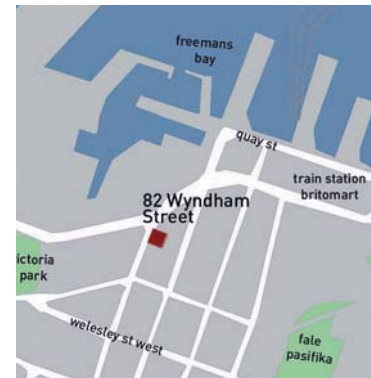
Boffa Miskell is New Zealand's longest established landscape architectural consultancy. Over the Company's 39 years we have broadened from our original landscape architecture roots into a highly integrated multidisciplinary practice encompassing the complementary skills of town planning, landscape planning, ecology and urban design. Design remains a core focus of Boffa Miskell where our ethos is driven by a desire to respond to each individual commission through a project specific understanding of the place, its history and people as well as to the objectives and aspirations of the client. The desire to follow the creative process from project inception and conceptual design through the necessary consenting and legislative requirements to deliver built projects that are resilient, environmentally beneficial, used and enjoyed by their communities is a key motivation for our practice.

Boffa Miskell works throughout New Zealand with offices in Auckland, Tauranga, Wellington, christchurch, and we have recently open a project office in Shangai. With 36 landscape architects across our four offices we are a significant employer of talent, young and old. Whilst strongly focused in New Zealand we strive to maintain an International reputation for our people and projects looking to be recognised for built projects that sit on an international stage.

This article profiles two recent projects out of the Auckland office both of which have been recognised widely for their innovation, quality and response to the local environment, community and context. These projects are different in their challenges, character, client requirements and our response and show to a small extent the breadth of our practice and the commitment to great built projects that are appropriate to their place.

otros 6 proyectos another 6 projects

- "westgate" proyecto cívico, waitakere auckland 2010-en construcción. westgate civic project, waitakere auckland 2010-ongoing.
- mejora de la calle fort y calle eliott& darby cbd auckland, 2009-en construcción. fort street area and eliott & darby street area cbd streetscape upgrade cbd auckland, 2009-ongoing.
- mejora en los muelles london picton, harbour, picton 2008-2010. re-development london quay picton harbour, picton 2008-2010
- mejora de la isla te wero y el viaducto este, cbd waterfront, auckland, 2010-en construcción. te wero island and eastern viaduct enhancements cbd waterfront, auckland, 2010-ongoing
- conexión centro ciudad manukau con campus y transporte, manukau auckland 2010-en construcción. manukau city centre tertiary campus and transport interchange manukau auckland 2010.
- avenida memorial y calle russley, diseño urbano y edificatorio. concurso de diseño. christchurch 2010-en construcción. memorial avenue / russley road urban design and built form concept design competition, christchurch 2010-ongoing.



www.boffamiskell.co.nz

- dirección / address: dirección level 3, IBM Centre, 82 Wyndham Street, auckland, new zealand
- equipo / team: rachel de lambert / director director, peter whiting / director general managing principal, claire walker, michael hawes, john potter, sarah collins, john mackay, phil stickney, lisa Mein / directores principals, rachael eaton / subdirector associate principal cathy challinor, jj chen, kerstie wilson zandvoort, mark lewis, emma mckegg, richard tyler / arquitectos paisajistas directives senior landscape architects, caroline smith, jane nalder, sam bourne, lisa blair, chris punt, helen buckle, sho kasuya, peiwen tan, kristy dobrec, larissa moyle / arquitectos paisajistas landscape architects simon van wijnen / dirección diseño urbano senior urban designer stuart houghton, jonathan wong, jonathan broekhuysen / diseño urbano urban designer.
- colaboradores / collaborators: warren, mahoney and moller architects / estudio de arquitectura architecture studio holmes. beca, woods, urs / ingenierias engineers.



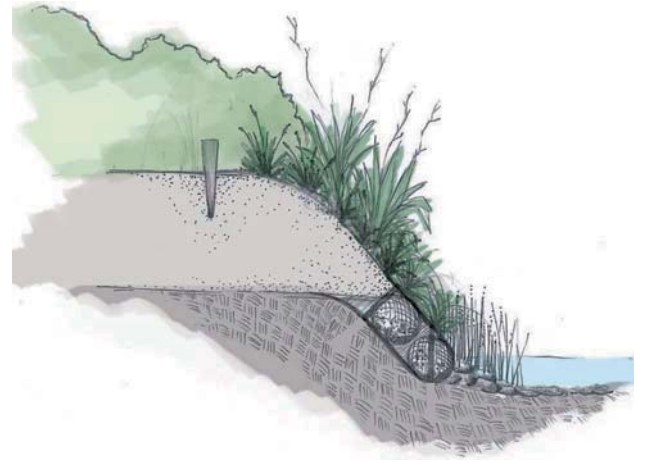
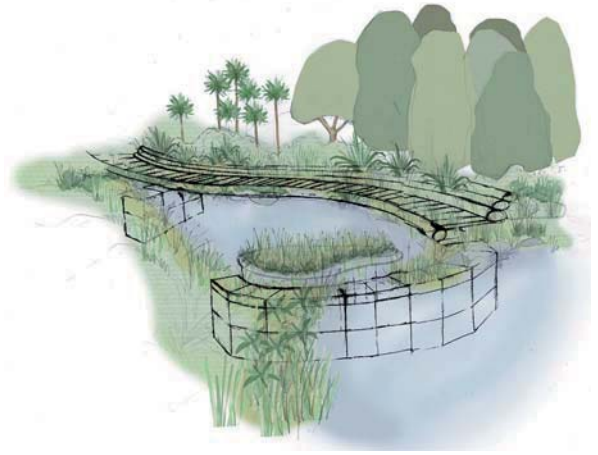
reserva bayside bayside reserve

■ auckland, new zealand

Se encuentran reservas como la de Bayside en casi cualquier barrio periférico de la Costa Norte y en cualquier lugar de Auckland. La reserva de bayside se creó en 1986 en la época de subdivisión residencial del área pero ofrecía pocos servicios y era poco accesible para la comunidad, disponía las vías de agua entubadas y canalizadas, su estanque de retención se había obstruido por los sedimentos, había sido invadido por malas hierbas acuáticas y colonizado por peces exóticos. El proyecto para la reserva Bayside ha sido desarrollado como un proyecto ilustrativo del diseño sostenible y de la bio-ingeniería con la participación popular para ofrecer una propuesta multifacética de la gestión del agua de lluvia que brinda múltiples beneficios; ecológicos, ingenieriles, estéticos y sociales. El proyecto ha supuesto una mejora ecológica significativa y medioambientalmente más amplia gracias al uso de nuevas tecnologías como la estabilización biotecnológica y la creación de islas flotantes plantadas que ayudan a mejorar la calidad del agua, la bio-acuática y los servicios de la reserva. El proyecto ha incrementado el interés de la comunidad por los valores del río y de los sistemas de gestión del agua de lluvia y ha supuesto un catalizador para la mejora natural del ecosistema ripario aguas abajo. Gracias a los caminos del tiempo, el arte comunitario y la mejora de los servicios recreativos y visuales se han incrementado el uso y la valoración de la comunidad de la reserva.

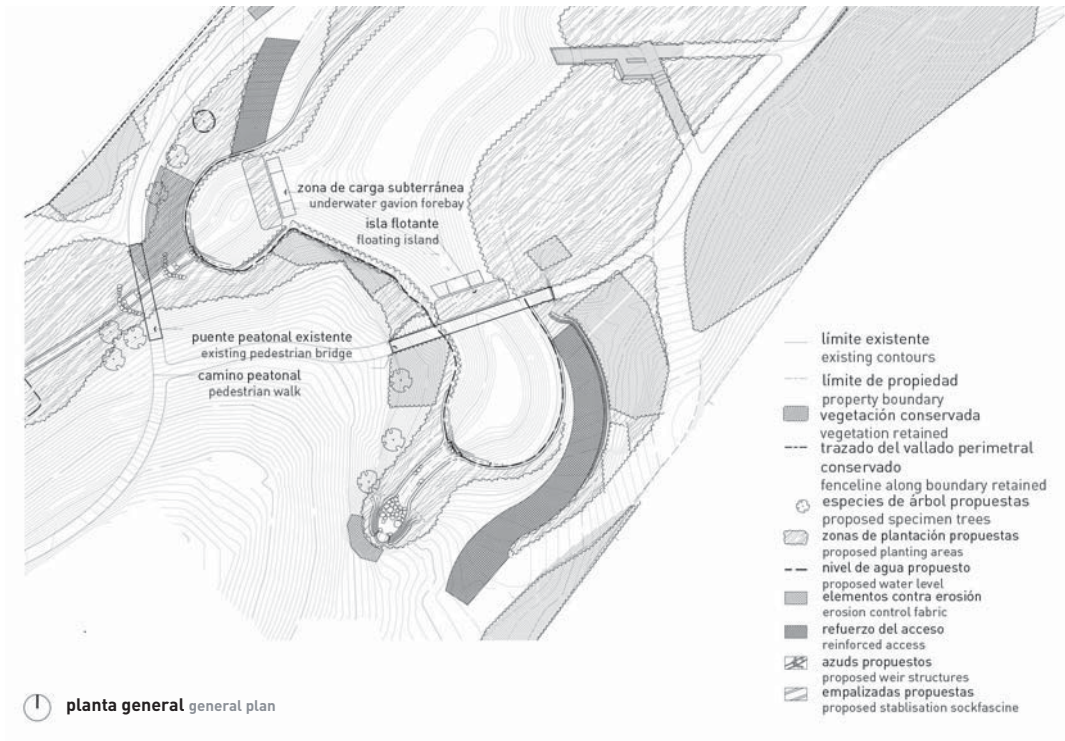


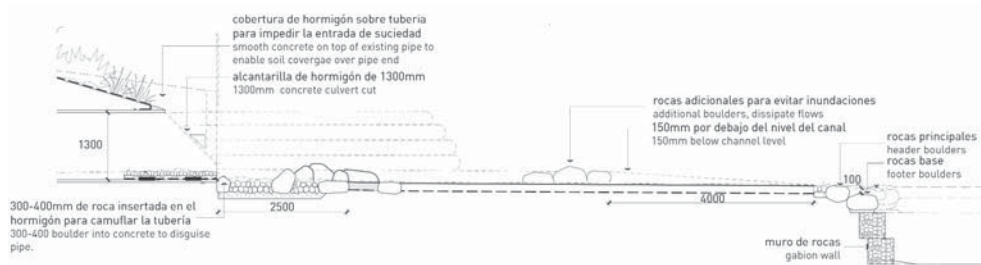
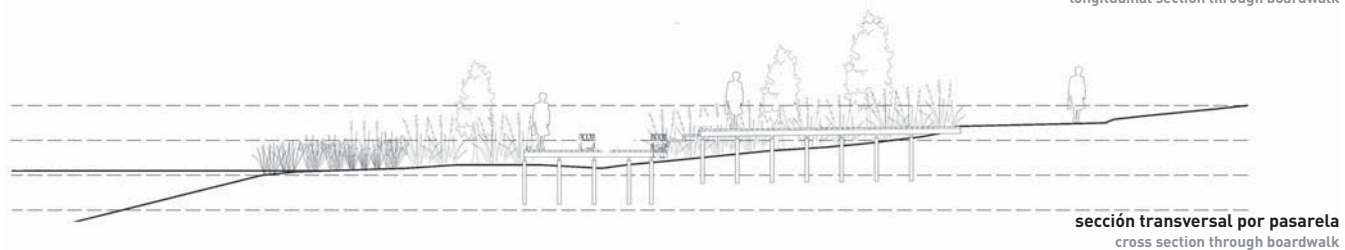
- límite de propiedad
property boundary
- vegetación conservada
vegetation retained
- especies de árbol propuestas
proposed specimen trees
- proposed planting areas
zonas vegetales propuestas
- nivel de agua propuesto
proposed water level
- control de zonas erosionadas
erosion control fabric
- refuerzo del acceso
reinforced access



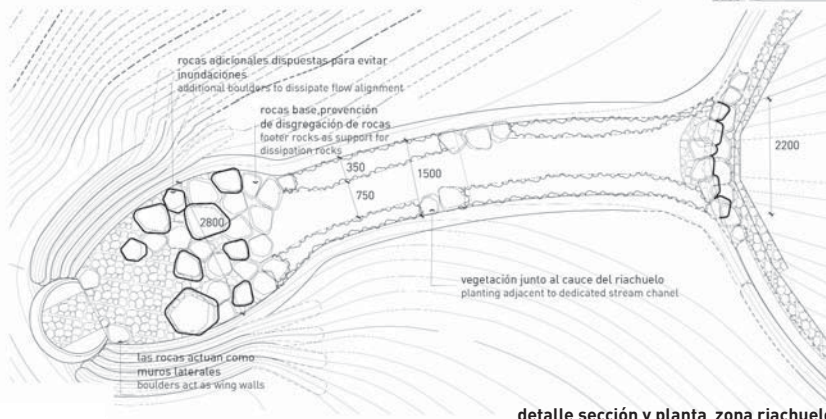


Bayside Reserve is typical of so many suburban neighbourhood reserves on the North Shore and elsewhere across Auckland. It was established in 1986 at the time of residential subdivision in the area but it had poor amenity and accessibility for the local community, incorporated piped and concrete channelised waterways and its stormwater pond had become extensively silted, overrun by aquatic weeds and colonised by exotic fish. The Bayside Reserve project has been developed as a demonstration project for bio-engineering / sustainable design with community involvement, providing a multi-faceted approach to stormwater management that delivers multiple beneficial outcomes; ecological, engineering, aesthetic and social. Significant ecological and wider environmental enhancement has resulted from the project with new technologies, such as biotechnical stabilisation and planted floating islands assisting in the improvement in water quality, aquatic biota and the landscape amenity of the reserve. The project has increased community awareness of the values of the stream and stormwater management systems, and has provided a catalyst for their ongoing involvement in enhancement of the downstream riparian environment. The provision of all weather pathways, community art and enhanced recreational and visual amenity has also increased the use and community value of the reserve.





300-400mm de roca insertada en el hormigón para camuflar la tubería
 300-400 boulder into concrete to disguise pipe.



detalle sección y planta zona riachuelo
section and plan detail from stream channel



reserva bayside bayside reserve

- **emplazamiento / location:** bayside reserve, 1 crestview place, browns bay, auckland, new zealand
- **autores / authors:** boffa miskell / diseñadores y arquitectos principal designers and planners
- **colaboradores / collaborators:** north shore city council stormwater modelling
- **director de obra / work's direction:** north shore city council engineer to contract
- **constructor / builder:** dempsey woods contractor
- **fecha de proyecto / project date:** 2009
- **presupuesto de ejecución real / real execution budget:** \$1 00 000
- **fotografías / pictures:** boffa miskell

plaza st patrick's st patrick's square

■ auckland, new zealand



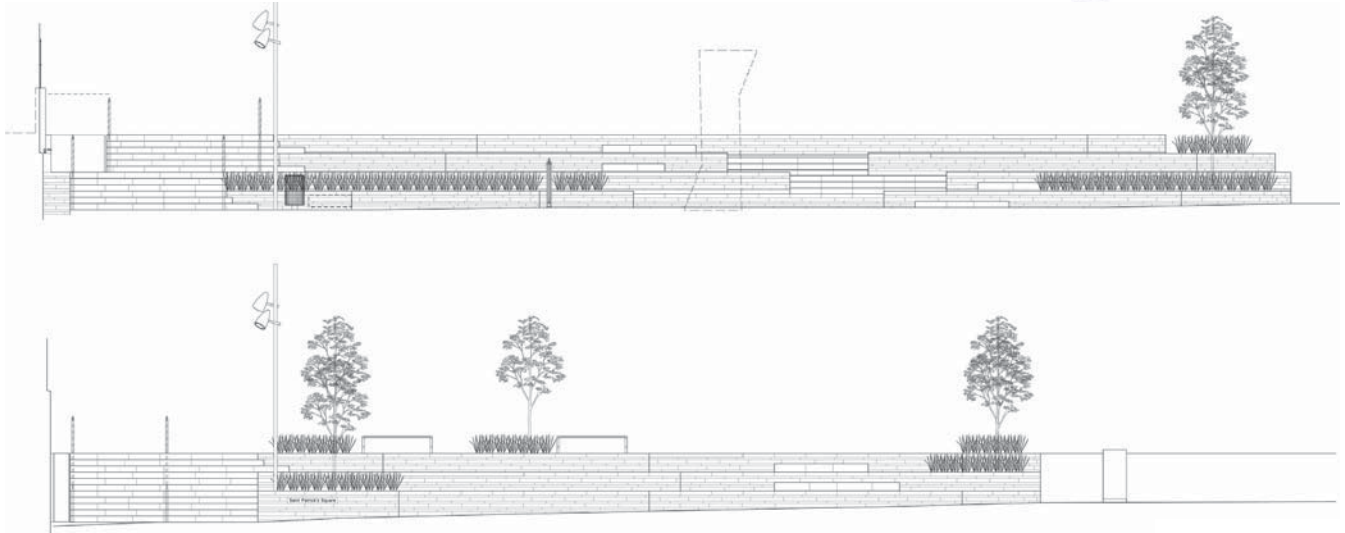
La plaza St Patrick's ha sido siempre un lugar especial para los ciudadanos de Auckland, pero tras la última mejora, la popularidad de la plaza ha aumentado. La plaza está marcada por el hito patrimonial que supone la Catedral de St Patrick's de 1841 (antigua dentro del contexto de las ciudades neo-zelandesas). Es el único espacio verde significativo desde el centro de la ciudad hasta el frente marítimo, convirtiéndola en uno de los pulmones de la ciudad.

El objetivo básico del proyecto era el de crear un ambiente seguro y ameno mejorando su legibilidad y el movimiento, regenerando la plaza como el oasis urbano de la ciudad y disfrutando de su patrimonio. El concepto del diseño derivó de la historia del lugar tocando temas metafóricos sobre la peregrinación, la luz y la oscuridad y el santuario. Se han desplazado los caminos de actividad y de transición hacia los bordes de la plaza maximizando el espacio pasivo, mientras un pavimento intrincado dibujado a partir de sus alrededores rodea la Catedral, reforzando su





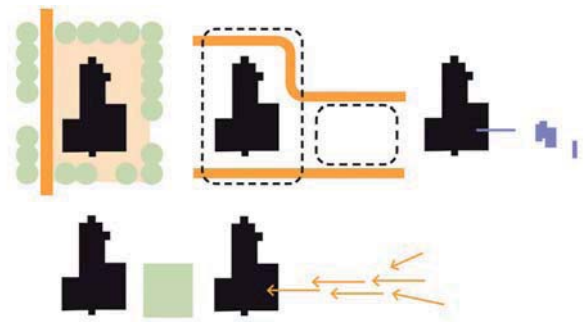
alzado plaza square elevation



alzados elevations

St Patrick's Square has always been a special place in the heart of Auckland and its inhabitants, but following the recent upgrade, the square's popularity has amplified. Home to the heritage landmark St Patrick's Cathedral, 1841 (old in the context of New Zealand cities), the Square is the only significant area of green open space from mid-town to the waterfront, making it a vital breathing space in the city.

The overarching objective for the project was to create a safe and enjoyable environment with improved legibility and movement, while enhancing the square as the city's urban oasis and celebrating its heritage. The concept for the design was derived from the site's history, touching on metaphorical notions of pilgrimage, light and dark, and sanctuary. Activity and transitional routes have been moved to the edges of the square, maximising passive space, while an intricate paving installation drawn from its architecture surrounds the Cathedral, reinforcing its prominence. A figurative journey of water traverses the site, beginning at the baptismal font inside



diagramas conceptuales conceptual diagrams

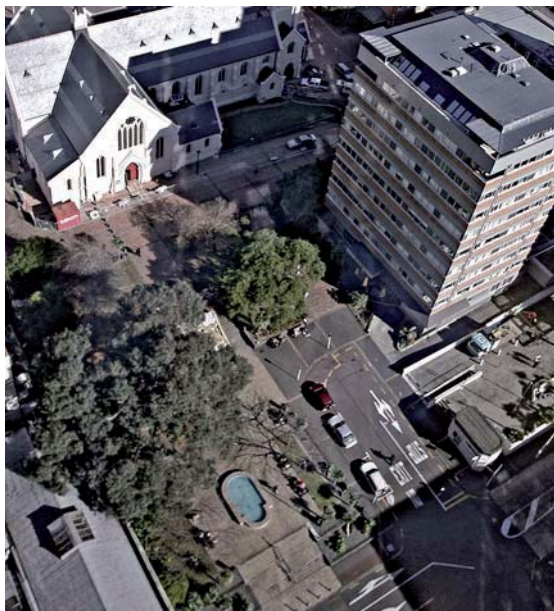


prominencia. Un viaje figurativo de agua atraviesa el lugar, nace de la fuente bautismal dentro de la Catedral, emerge con la forma de un canal en medio del prado en la parte más alta antes de caer en cascada por las terrazas hasta llegar finalmente a la balsa pasiva en la zona más baja.

Durante su primer año de vida, la plaza St Patrick's ha recibido numerosos galardones: premio NZILA 2010 de diseño supremo; el premio George Malcolm; así como la presencia dentro del top 6 de los premios WAN Proyectos de Diseño urbano del 2010. La yuxtaposición del patrimonio arquitectónico y el paisajismo contemporáneo es un hecho singular en la ciudad de Auckland, haciendo el proyecto aún más distintivo durante este periodo crítico de renovación urbana de las ciudades.

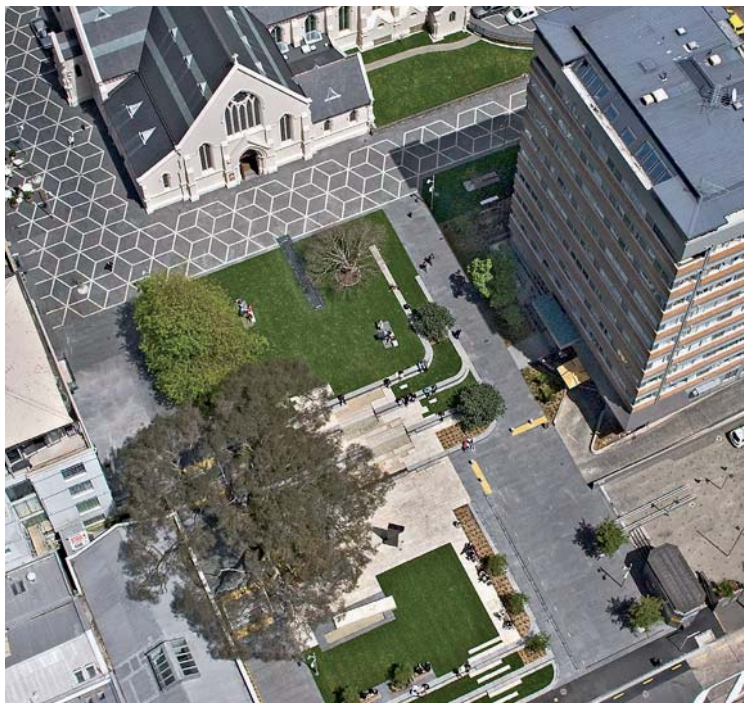


idea idea



the cathedral, emerging as a rill amid the upper lawn before cascading down the terraces and into a passive pool at the lower level. A wander through the Square on any given lunchtime reveals its success; the space is alive with people enjoying the terraces, soaking up the atmosphere, and escaping city life to the sounds of falling water.

A year after completion, St Patrick's Square is an award winning public space (NZILA 2010 supreme design award winner; The George Malcolm award, top 6 WAN Urban Design Built Projects awards 2010). The juxtaposition of heritage architecture and contemporary landscape architecture is a rare occurrence within the city of Auckland, making the project all the more distinctive during this critical time of urban renewal within the city.



plaza st patrick's / st patrick's square

- **emplazamiento / location:** st patrick's square, auckland, new zealand
- **autores / authors:** boffa miskell/diseñadores y arquitectos principal designers and planners
- **colaboradores / collaborators:** jawa structures / calculo estructural structures, engineer ldp / iluminación project lighting designer, tpc/ ingeniero de trafico traffic engineer
- **director de obra / work's direction:** cbd project manager
- **constructor / builder:** jfc contractors, auckland
- **fecha de proyecto/project date** 2006-2009
- **presupuesto de ejecución real / real execution budget:** \$9 200 000
- **fotografías / pictures:** boffa miskell